

Рабочая программа по литературному чтению
(предметная область
«Русский язык и литературное чтение»)
для 2 класса
(базовый уровень)

Составители программы:

Рудер О.В., учитель начальных классов
первая квалификационная категория

Чиркова Е.Н., учитель начальных классов

2022 г.

Предмет
«Литературное чтение»

2 класс

Киров
2016

Авторы-составители: Бершанская Ольга Николаевна, к.п.н., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ИРО Кировской области; Стародумова Эльза Викторовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП №51 г. Кирова, высшая квалификационная категория; Чулкова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП №51 г. Кирова; Щеткина Надежда Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП №51 г. Кирова, высшая квалификационная категория
Под общей редакцией Шатуновой Т.И., преподавателя кафедры дошкольного и начального общего образования ИРО Кировской области

Содержание

Введение.....	
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 2 классе	
2. Содержание учебного предмета	
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.	
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование для 2 класса	
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы	
Приложение 3. Учебно-методическое обеспечение	

Введение

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом авторской программы по литературному чтению для 2 класса. (Л. Ф.Климанова, В.Бойкина.—М.:Просвещение,2014).

Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» по литературному чтению в 2 классе. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020. (Школа России)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В соответствии с Рабочей программой воспитания на ступени начального общего образования в воспитании детей младшего школьного возраста к наиболее важным знаниям, умениям и навыкам относятся следующие:

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- определение основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) на основе художественных произведений;
- гордость к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составление рассказов о них, восхищение и уважение к ним;
- самостоятельное определение произведений о своей Родине, чтение с интересом; создание собственных высказываний о произведениях о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- **пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;**
- **отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;**
- **понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;**
- **сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;**
- **сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;**
- **создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;**
- **понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;**
- **проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;**
- **соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;**
- **определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;**
- **понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).**

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно,

искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные результаты

Предметные результаты отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребностей в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете 4ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество 15ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Осень 8ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в стихах и загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.

Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели 14ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших 12ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаетова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Зима 10 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

Писатели детям 21 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

Я и мои друзья 11ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна 8ч

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»

Оценка достижений.

И в шутку и всерьёз 15ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка достижений.

Литература зарубежных стран 17ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Э. Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений.

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Люблю природу русскую. Зима	10
8	Писатели – детям	21
9	Я и мои друзья	11
10	Люблю природу русскую. Весна	8
11	И в шутку и всерьез	15
12	Литература зарубежных стран	17
	Итого	136

Основные виды учебной деятельности

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p>

		<p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p>
2	Самое великое чудо на свете 4ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия</p>
3	Устное народное творчество 15ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p>

		<p>Придумывать свои сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
4	<p>Люблю природу русскую. Осень 8ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
5	<p>Русские писатели 14ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений</p>

		<p>о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой</p>
6	О братьях наших меньших 12ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой</p>
7	Люблю природу русскую. Зима 10 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
8	Писатели – детям 21 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>

		<p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
9	Я и мои друзья 11 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
10	Люблю природу русскую. Весна 8 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение.</p> <p>Участвовать в подготовке проекта</p>
11	И в шутку и всерьез 15 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p>

		<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать, собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
12	Литература зарубежных стран 17 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в подготовке и презентации проекта</p>

Основные формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная работа и работа в парах.

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

№	Дата		Тема урока
п/п	план	факт	
1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1/1	1-я н. сентября		Знакомство с учебником «Литературное чтение» для 2 класса.
2. Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2/1	1-я н. сентября		«В мире книг». Как рассказать о прочитанной книге.
3/2	2-я н. сентября		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».
4/3	2-я н. сентября		«История книги»
5/4	2-я н. сентября		«Проверим себя». Обобщение пройденного.
3. Устное народное творчество (15 ч)			
6/1	2-я н. сентября		«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы». «В мире книг».
7/2	3-я н. сентября		Пословицы и поговорки.
8/3	3-я н. сентября		Русские народные песни.
9/4	3-я н. сентября		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.
10/5	3-я н. сентября		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалки и небылицы.
11/6	4-я н. сентября		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.
12/7	4-я н. сентября		Ю.Коваль «Сказки». Народная сказка.
13/8	4-я н. сентября		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
14/9	4-я н. сентября		Русская народная сказка «У страха глаза велики».
15/10	5-я н. сентября		Русская народная сказка «У страха глаза велики».
16/11	5-я н. сентября		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».
17/12	5-я н. сентября		Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.

18/13	1-я н. октября		Русская народная сказка «Лиса и журавль»
19/14	2-я н. октября		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».
20/15	2-я н. октября		«Проверим себя». Обобщение по разделу.
4. Люблю природу русскую. Осень (8ч)			
21/1	2-я н. октября		«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»
22/2	2-я н. октября		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Осень».
23/3	3-я н. октября		А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали»
24/4	3-я н. октября		А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенин «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро»,
25/5	3-я н. октября		В. Брюсов. «Сухие листья...», И. Токмакова. «Опустел скворечник...»
26/6	3-я н. октября		В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (из энциклопедии)
27/7	4-я н. октября		«Поговорим о самом главном»: «В каждом зёрнышке пшеницы...», «Блокадный хлеб».
28/8	4-я н. октября		М. Пришвин. «Осеннее утро», «Проверим себя».
5. Русские писатели (14 ч)			
29/1	4-я н. октября		«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы». «В мире книг».
30/2	4-я н. октября		А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»
31/3	5-я н. октября		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
32/4	5-я н. октября		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
33/5	5-я н. октября		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
34/6	5-я н. октября		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
35/7	2-я н. ноября		И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак».
36/8	2-я н. ноября		И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».
37/9	2-я н. ноября		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.
38/10	2-я н. ноября		Л.Н. Толстой «Котёнок»
39/11	3-я н. ноября		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».
40/12	3-я н. ноября		Л.Н. Толстой «Филипок».
41/13	3-я н. ноября		Л.Н. Толстой «Филипок».

42/14	3-я н. ноября		Проверим и оценим свои достижения.
6. О братьях наших меньших (12 ч)			
43/1	4-я н. ноября		«Что уже знаем и умеем»». «Разноцветные страницы»
44/2	4-я н. ноября		И. Пивоварова «Жила-была собака».
45/3	4-я н. ноября		Берестов. «Кошкин щенок»
46/4	4-я н. ноября		Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята».
47/5	5-я н. ноября		Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята».
48/6	5-я н. ноября		Рассказы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ».
49/7	1-я н. декабря		Рассказы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок».
50/8	1-я н. декабря		Рассказы о животных. В. Бианки «Музыкант».
51/9	2-я н. декабря		Рассказы о животных. В. Бианки «Сова».
52/10	2-я н. декабря		Рассказы о животных. В. Бианки «Сова».
53/11	2-я н. декабря		«Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз».
54/12	2-я н. декабря		Проверим себя. Обобщающий урок.
7. Люблю природу русскую. Зима (10 ч)			
55/1	3-я н. декабря		«Что мы уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»
56/2	3-я н. декабря		«В мире книг». И. Бунин. «Первый снег..»
57/3	3-я н. декабря		К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким. « Утром кот принёс на лапках...»
58/4	3-я н. декабря		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою... ».
59/5	4-я н. декабря		С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».
60/6	4-я н. декабря		А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоня..» . «Зима! Крестьянин торжествуя...»
61/7	4-я н. декабря		Русская народная сказка «Два мороза».
62/8	4-я н. декабря		С. Михалков «Новогодняя быль».
63/9	5-я н. декабря		С. Михалков «Новогодняя быль».
64/10	5-я н. декабря		Проверим себя. Обобщающий урок.
8. Писатели – детям (21ч)			
65/1	2-я н. января		«Что мы уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»

66/2	2-я н. января		«В мире книг». К.И.Чуковский «Путаница»
67/3	3-я н. января		К.И.Чуковский «Путаница», «Радость»
68/4	3-я н. января		К.И.Чуковский «Федорино горе»
69/5	3-я н. января		К.И.Чуковский «Федорино горе»
70/6	3-я н. января		К.И.Чуковский «Федорино горе»
71/7	4-я н. января		С.В.Михалков «Сила воли»
72/8	4-я н. января		С.В.Михалков «Мой щенок»
73/9	4-я н. января		А.Л.Барто «Веребочка»
74/10	4-я н. января		А.Л.Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...»
75/11	5-я н. января		А.Л.Барто «Вовка-добрая душа»
76/12	1-я н. февраля		Н.Н.Носов «Затейники»
77/13	1-я н. февраля		Н.Н.Носов «Затейники»
78/14	1-я н. февраля		Н.Н.Носов «Живая шляпа»
79/15	2-я н. февраля		Н.Н.Носов «Живая шляпа»
80/16	2-я н. февраля		Н.Н.Носов «Живая шляпа»
81/17	2-я н. февраля		Н.Н.Носов «На горке»
82/18	2-я н. февраля		Н.Н.Носов «На горке»
83/19	3-я н. февраля		«Поговорим о самом главном» В. Осеева «Синие листья»
84/20	3-я н. февраля		В. Осеева «Синие листья»
85/21	3-я н. февраля		Проверим себя. Обобщающий урок.
9. Я и мои друзья (11 ч)			
86/1	3-я н. февраля		«Что уже знаем и умеем». «Разноцветные страницы». «В мире книг».
87/2	4-я н. февраля		Ю.Ермолаев. «Два пирожных»
88/3	4-я н. февраля		В. Осеева «Волшебное слово».
89/4	4-я н. февраля		В. Осеева «Волшебное слово».
90/5	4-я н. февраля		В. Осеева «Хорошее».

91/6	5-я н. февраля		В. Осеева. «Почему?»
92/7	1-я н. марта		В. Осеева. «Почему?»
93/8	1-я н. марта		В. Осеева. «Почему?»
94/9	1-я н. марта		В. Лунин «Я и Вовка».
95/10	2-я н. марта		Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду».
96/11	2-я н. марта		Проверим себя. Обобщающий урок.
10. Люблю природу русскую. Весна (8 ч)			
97/1	2-я н. марта		«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».
98/2	3-я н. марта		«В мире книг». Ф.Тютчев «Зима не даром злится».
99/3	3-я н. марта		Ф. Тютчев «Весенние воды».
100/4	3-я н. марта		А. Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу».
101/5	3-я н. марта		А. Плещеев «В бурю».
102/6	4-я н. марта		И. Бунин «Матери». Е. Благинина «Посидим в тишине».
103/7	4-я н. марта		Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
104/8	4-я н. марта		Проверим себя. Обобщающий урок.
11. И в шутку и всерьёз (15 ч)			
105/1	4-я н. марта		«Что уже знаем и умеем». «Разноцветные страницы»
106/2	1-я н. апреля		А.Введенский «Учёный Петя»
107/3	1-я н. апреля		Д.Хармс «Вы знаете»
108/4	1-я н. апреля		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».
109/5	1-я н. апреля		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».
110/6	2-я н. апреля		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».
111/7	2-я н. апреля		Э. Успенский «Над нашей квартирой».
112/8	2-я н. апреля		Э. Успенский «Память».
113- 114/9- 10	2-я – 3-я н. апреля		Э.Успенский. «Чебурашка»
115- 116/11	3-я н. апреля		«Поговорим о самом главном»: В.Драгунский «Тайное становится явным»

-12			
117-118/13-14	3-я – 4-я н. апреля		Г. Остер «Будем знакомы».
119/15	4-я н. апреля		Проверим себя». Обобщающий урок по разделу «И в шутку и всерьёз»
12. Литература зарубежных стран (17 ч)			
120/1	4-я н. апреля		«Что уже знаем и умеем». «Разноцветные страницы».
121/2	4-я н. апреля		«В мире книг». Английские народные песенки, «Перчатки».
122/3	1-я н. мая		Английские народные песенки «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)
123-125/4-6	1-я – 2-я н. мая		Ш. Перро «Кот в сапогах».
126/7	2-я н. мая		Ш.Перро. «Красная Шапочка».
127/8	2-я н. мая		Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка».
128-129/9-10	3-я н. мая		Г.Х.Андерсена. «Огниво»
130/11	3-я н. мая		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»,
131/12	3-я н. мая		Немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети».
132/13	4-я н. мая		Проект «Мой любимый писатель- сказочник».
133/14	4-я н. мая		Проект: «Мой любимый поэт сказочник».
134/15	4-я н. мая		Урок обобщения по теме «Литература зарубежных стран»
135/16	4-я н. мая		Урок обобщения по теме «Литература зарубежных стран»
136/17	5-я н. мая		О чем можно почитать летом

Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс / Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Программы

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.

Учебники

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Методические пособия

4. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс.

Книги для учителя

5. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
6. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Информационно-коммуникативные средства

7. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- http://www.rusedu.ru/subcat_28.html - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
 - <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет