

**Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
"Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Тужа"**

**Рабочая программа по технологии
(предметная область «Технология»)
для 2 класса
(базовый уровень)**

Составители программы:

Рудер О.В., учитель начальных классов

первая квалификационная категория

Чиркова Е.Н., учитель начальных классов

2022 г.

Предмет
«Технология»

2 класс

Киров
2016

Авторы-составители: Осипова С.А., учитель начальных классов МОАУ СОШ с УИОП №10 им. К.Э. Циолковского» г. Кирова, Шатунова Т.И., преподаватель

Содержание

Введение.....
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» в 2 классе.....
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование для 2 класса
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы	
Приложение 3. Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы	

Введение

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом авторской программы по технологии для 2 класса. (Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.)

Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» по технологии во 2 классе. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2019. (Школа России)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» ВО 2 КЛАССЕ

В соответствии с Рабочей программой воспитания на ступени начального общего образования в воспитании детей младшего школьного возраста к наиболее важным знаниям, умениям и навыкам относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительное отношение к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимание исторических традиций ремёсел, положительное отношение к людям ремесленных профессий.
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- устанавливать аналогии;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь*

Предметные результаты

Предметные результаты отражают:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессий;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся научится:

- иметь представление о гармонии предметов и окружающей среды;
- иметь представление о профессиях мастеров родного края;
- различать характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий своего региона, и уважать их;*
- *уважительно относиться к труду людей*

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся научится:

- использовать названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- знать названия, свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- иметь представление о происхождении натуральных тканей и их виды; использовать различные способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- различать простейший чертеж и эскиз;
- выполнять линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- знать названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отбирать технологическую последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат в соответствии с конструктивной задачей.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи

Использование информационных технологий

Обучающийся научится:

- иметь представление о назначении персонального компьютера;
- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Темы содержания

Художественная мастерская 10ч

Зачем художнику знать о цвете, форме и размерах?

Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции?

Что такое симметрия?

Как получить симметричные детали?

Как можно сгибать картон? Как плоское превратить в объемное?

Как согнуть картон по кривой линии? Проверь себя.

Чертежная мастерская 7ч

Что такое технологические операции и способы?

Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертеж и как его прочитать?

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Как разметить прямоугольник по угольнику?

Можно ли без шаблона разметить круг?

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя.

Конструкторская мастерская 10ч

Какой секрет у подвижных игрушек?

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную ?

Ещё один способ сделать игрушку подвижной.

Что заставляет вращаться винт-пропеллер?

Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?

Как машины помогают человеку?

Поздравляем женщин и девочек.

Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. «Макет города».

Рукодельная мастерская 7ч

Какие бывают нитки. Как они используются

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
 Как ткань превращается в изделие? Лекало.
 Что узнали, чему научились. Проверь себя

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ 2 КЛАСС

Тема	Количество часов
Художественная мастерская	10
Чертежная мастерская	7
Конструкторская мастерская	10
Рукодельная мастерская	7
Всего	34

Основные виды учебной деятельности учащихся.

Тема	Характеристика видов учебной деятельности
Художественная мастерская 10ч	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приём обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания. — организовывать рабочее место для работы с бумагой, картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать, сравнивать природные материалы по форме, тону; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — классифицировать семена по тону, по форме; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторские, технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции).

	<p>подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объёму деталям накручиванием на карандаш, понятие «симметрия», с симметрии, проверка симметричности деталей складывание биговка, получение объёмной формы деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять план предстоящей практической работы и работа по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия, точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета и формы, композиции); — проверять изделие в действии, корректировать по необходимости его конструкцию; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
<p>Чертежная мастерская 7ч</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать ранее приобретённые знания и умения практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство различия; — отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторские технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работа по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия, точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета и формы); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий технологии их изготовления; — осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);

	<ul style="list-style-type: none"> — сравнивать результаты измерений длин отрезков; — решать конструкторско-технологические задачи (назначены приёмы пользования линейкой); — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результаты работы (точность измерений); — сравнивать изделия и их чертежи; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линия чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — проверять изделие в действии, корректировать по необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям труда и результатам труда; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
<p>Конструкторская мастерская 10ч</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой, картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. — отбирать необходимые материалы для изделия. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях. — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия, точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета

	<p>иной формы);</p> <ul style="list-style-type: none"> — проверять изделие в действии, корректировать по необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать(называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, соседям и др. — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторские технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умения договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
<p>Рукодельная мастерская 7ч</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нити, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологическую последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткань, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основы, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторские технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и варианты); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работы

	<p>по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия, точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета иной формы); — проверять изделие в действии; — корректировать при необходимости его конструкцию технологию изготовления; — обобщать(называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; — учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.
--	---

Основные формы организации учебной деятельности : фронтальная , групповая, коллективная, индивидуальная работа и работа в парах.

**Календарно-тематическое планирование
по технологии 2 класс**

№ п/п	Название темы (раздела)	План	Факт
Художественная мастерская (10 ч)			
1.	Что ты уже знаешь?	1 неделя сентября	
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	2 неделя сентября	
3.	Какова роль цвета в композиции?	3 неделя сентября	
4.	Какие бывают цветочные композиции?	4 неделя сентября	
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1 неделя октября	
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	2 неделя октября	
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	3 неделя октября	
8.	Наши проекты. Африканская саванна.	4 неделя октября	
9.	Как плоское превратить в объёмное?	2 неделя ноября	
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверь себя.	3 неделя ноября	
Чертёжная мастерская (7 ч)			
11.	Что такое технологические операции и способы?	4 неделя ноября	
12.	Что такое линейка и что она умеет?	5 неделя ноября	
13.	Что такое чертёж и как его прочитать?	1 неделя декабря	
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	2 неделя декабря	
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	3 неделя декабря	
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	4 неделя декабря	
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя.	5 неделя декабря	
Конструкторская мастерская (10 ч)			
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	2 неделя января	
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	3 неделя января	
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	4 неделя января	
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1 неделя	

		февраля	
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	2 неделя февраля	
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	3 неделя февраля	
24.	Как машины помогают человеку?	4 неделя февраля	
25.	Поздравляем женщин и девочек.	1 неделя марта	
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. «Макет города».	2 неделя марта	
27.	Наши проекты." Макет города". Проверь себя.	3 неделя марта	
Рукодельная мастерская (7 ч)			
28.	Какие бывают нитки. Как они используются?	4 неделя марта	
29.	Какие бывают нитки. Как они используются?	2 неделя апреля	
30.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	3 неделя апреля	
31.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	4 неделя апреля	
32.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2 неделя мая	
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверь себя.	3 неделя мая	
34.	Что узнали, чему научились.	4 неделя мая	
Итого: 34 часа			

Контрольно-измерительные материалы

1. Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 3 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение
2. . Лутцева Е.А, Зуева Т. П. Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь. - М.: «Просвещение»

Приложение 3

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

1. Лутцева Е.А., Зуева Т. П. Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС
2. Лутцева Е.А., Зуева Т. П. Технология. 1-4 класс. Рабочие программы.- М.: Просвещение
3. Лутцева Е.А., Зуева Т. П. Технология. 2 кл. Учебник. - М.: Просвещение.
4. Лутцева Е.А., Зуева Т. П. Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение.
5. Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. – М.: Просвещение