

**Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
"Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов» пгт Тужа**

**Рабочая программа по технологии
(предметная область « технология »)
для 3 класса
(базовый уровень)**

**Составители программы:
Шибанова Г.В., учитель начальных классов
высшая квалификационная категория
Чеснокова Т.Р., учитель начальных классов**

2022 . г

«Технология»

3 класс

Киров
2016

Авторы-составители: Ланских Л.П., учитель начальных классов МОАУ СОШ с УИОП №10 им. К.Э. Циолковского» г. Кирова, Шатунова Т.И., преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования ИРО Кировской области

Содержание

Введение.....
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» в 3 классе
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
Приложение 1. Образец титульного листа программы.....
Приложение 2. Календарно-тематическое планирование для 3 класса
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы	
Приложение 4. Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы	

Введение

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009г), (Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373). Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом авторской программы по технологии для 3 класса. (Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 157 с.)

Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» по технологии в 3 классе. Лутцева Е. А. Технология – М.: Просвещение, 2015.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» в 3 классе

В соответствии со **школьной Рабочей программой воспитания** на ступени начального общего образования в воспитании детей младшего школьного возраста к наиболее важным знаниям, умениям и навыкам относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- отзывчивое отношение и готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- интерес к историческим традициям России и своего края;
- потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- умение принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся научится:

- иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- иметь представление о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся научится:

- называть названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- выполнять последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- различать линии чертежа (осевая и центровая);
- применять правила безопасной работы канцелярским ножом;
- иметь представление несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- иметь представление традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косога стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); • решать доступные технологические задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла*

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- анализировать простейшие способы достижения прочности конструкций.
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток*

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- определять названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере.
- иметь представление назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.
- уметь включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет*

2. Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

Темы содержания

Информационная мастерская (3 ч.)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (7 ч.)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 ч.)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины.

Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки.

Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (4 ч.)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка.

Итоговый урок. (1 ч.)

Формы организации учебной деятельности

- Работа в группе, в паре.
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа.
- Учебная дискуссия.
- Тестирование.
- Учебная игра
- Урок- путешествие,
- Наблюдение.
- Практическая работа.
- Исследование
- Творческая работа,
- Практическая работа

Основные виды учебной деятельности

№	Наименование раздела	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Информационная мастерская	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотнести изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, <p>пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <ul style="list-style-type: none"> — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду

		<p>мастеров;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>
2	Мастерская скульптора	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);</p> <p>— изготавливать изделие по технологической карте;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
3	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки пришитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

		<p>— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; — соотносить изделие с лекалами его деталей; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; — обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.
4	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофр картоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать свойства гофр картона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофр картона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

		<p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);</p> <p>— находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</p> <p>— упражняться в чтении чертежей развёрток;</p> <p>— обсуждать последовательность по строения развёрток;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <p>— анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа</p>
--	--	---

«Конструктор» с опорой на рисунки;

- **наблюдать** и **сравнивать** условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;
- **отбирать** модели и макеты, **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной конструкции;
- **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и не подвижное соединение планок и узлов из планок), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **обсуждать** последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** социальные роли;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **изготавливать** изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы,
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **обсуждать** последовательность деления окружности на пять равных частей;
- **упражняться** в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;
- **наблюдать**, **обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);
- **проверять** изделия в действии;
- **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку

		<p>(конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; — наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; — изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации
5	Мастерская кукольника	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного;

		<p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
6	Итоговый урок	— использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Тема	Количество часов
Информационная мастерская	3
Мастерская скульптора	7
Мастерская рукодельниц	8
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11
Мастерская кукольника	4
Итоговый урок	1
Итого	34

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов,	11	4	5		1	1	

	строителей, декораторов							
5	Мастерская кукольника	6				6		
	ИТОГО:	34	4	6	5	13	3	3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ
3 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)

№ п/п	Тема урока	Содержание	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Дата план	Факт
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные			
Информационная мастерская (3 час.)									
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).</p> <p>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD)</p>									
1/1	Вспомним и обсудим!	<p>Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.</p> <p><i>Изготовление изделия из природного материала для украшения класса.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Повторить изученный во 2 классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и 	<ul style="list-style-type: none"> Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); сравнивать и находить общее и 	<ul style="list-style-type: none"> Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать слушать других, уважительно 	<ul style="list-style-type: none"> Поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим 	1 неделя сентября	

			<p>умения о технологиях обработки природных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунок; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; 	<p>различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • обобщать то новое, что освоено. 	<p>относиться к позиции другого человека.</p>	<p>знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогать ученикам в формировании и целостного взгляда на мир во всём разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров 		
2/2	Знакомимся с компьютером .	<p>Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показать место и роль человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику 	<ul style="list-style-type: none"> • Соотносить изделия по их функциям; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отделять известное от неизвестного. • планировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности и человека, составные части 	<ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; • высказывать свою точку зрения и пытаться её 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учёбе и во внеурочное 	2	неделя сентября

		<p>работы на компьютере. <i>Практическое знакомство с возможностями компьютера: включение компьютера, управление мышью, открывание папок рабочего стола.</i></p>	<p>появления компьютера, изучить устройства, выполняющие отдельные виды работ, совмещённые в компьютере (счёты, пишущая машинка и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров. 	<p>практическую работу и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). 	<p>бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ),</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 	<p>обосновать и аргументировать</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. • 	<p>время;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
3/3	Компьютер — твой помощник.	<p>Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем возможности ранее изобретённых технических устройств; • дать общее представление о способах хранения 	<ul style="list-style-type: none"> • Соотносить изделия по их функциям; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отделять известное от неизвестного; • планировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности и человека, сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; • осваивать умение обсуждать и оценивать 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учёбе и во внеурочное 	3	неделя сентября

		<p>дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. <i>Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>информации (звуковой, графической, видео) в разные временные периоды развития человечества (печатная продукция, ноты, киноплёнка и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с видами информации, которая может быть записана на дисках (CD, DVD), MP3), и её объёмом, с другими накопителями информации (съёмный дисковод, флэш-карта); • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 	<p>практическую работу и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). 	<p>возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD, флэш-карт);</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться работать с информацией на CD/DVD, флэшкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • обобщать (называть) то новое, что освоено 	<p>свои знания.</p>	<p>время;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» 		
--	--	---	---	---	--	---------------------	---	--	--

Мастерская скульптора (7час.)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.

Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических,

механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.

Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку

4/1	Как работает скульптор?	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приёмах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времён и народов; • обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • отделять известное от неизвестного; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); 	<ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; • высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать • слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках 	4	неделя сентября
5/2	Скульптуры разных времён и народов	Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. <i>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приёмах его 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий для изделий, обосновывать свой выбор; • отделять известное от неизвестного; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий для изделий, обосновывать свой выбор; • отделять известное от неизвестного; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий для изделий, обосновывать свой выбор; • отделять известное от неизвестного; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий для изделий, обосновывать свой выбор; • отделять известное от неизвестного; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, 	1	неделя октября

			<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времён и народов; • обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	<p>инструкции, схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 	<ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 		учебного предмета «Технология»		
6/3	Статуэтки	<p>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Работа по</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать различные, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из 	<ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; • высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать • слушать других, уважительно относиться к позиции 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать 	2	неделя октября

		технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. <i>Изделие барыня или мужская фигура (по выбору).</i>		для изделий, обосновывать свой выбор; • отделять известное от неизвестного; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • обобщать (называть) то новое, что освоено.	другого человека.	ь высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» .		
7/4	Статуэтки	Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. <i>Изделие барыня или мужская фигура, отделка деталей одежды.</i>						3	неделя октября
8/5	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами.	• Познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах получения рельефных изображений;	• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от	• Наблюдать и сравнивать различные рельефы по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых	• Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; • слушать других,	• Знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и	4	неделя октября
9/6	Рельеф и его виды. Как придать поверхности	Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп,						1	неделя

	фактуру и объём?	и многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. <i>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов</i>	<ul style="list-style-type: none"> • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; • дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи; 	<p>конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • отделять известное от неизвестного; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 	<p>материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 	уважительно относиться к позиции другого человека.	интерес учеников к декоративным видам творчества; <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	ноября	
10/7	Конструируем из фольги	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с фольгой как материалом для 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на 	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовать свойства фольги, сравнивать 	<ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать мотивацию 	2 недели	

		<p>Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. <i>Изделие: картина из фольги «Серебряное чудо»</i> Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>изготовления изделий, со свойствами фольги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать приёмы формообразования фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, облеп, соединение скручиванием деталей); • учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. 	<p>памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отделять известное от неизвестного; • изготавливать изделие по технологической карте; • проверять изделия, корректировать технологию изготовления; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать 	<p>способы обработки фольги с другими изученными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); 	<p>мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. 	<p>и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	<p>ля ноябрь</p>	
--	--	---	---	--	--	---	---	------------------	--

				результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)-8 час.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.

Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей

11/1	Вышивка и вышивание	Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с вышиванием как древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России; • познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работой 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; 	<ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; • высказывать свою точку зрения и пытаться её 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; знакомить с культурным наследием своего края, 	3	неделя ноябрь
------	---------------------	---	---	--	---	--	--	---	---------------

		<p>Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей края по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. <i>Изделие «Мешочек»</i></p>	<p>вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка);</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и конце работы (узелковый и безузелковый), обсудить области их применения (сшивание деталей, вышивание); • научить вышивать болгарским крестом — вариантом строчки косого стежка; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	<p>изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. • отделять известное от неизвестного; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 	<p>назначение изученных строчек;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 	<p>обосновать.</p>	<p>учить уважительно относиться к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
12/2	Строчка петельного стежка	<p>Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со строчкой петельного стежка и приёмами её 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои мысли с 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать мотивацию и интерес 	4	неделя

		<p>стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. <i>Изделие «Сердечко»</i></p>	<p>выполнения; вариантами строчки петельного стежка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначение ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя); • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	<p>(конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновать свой выбор; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. • отделять известное от неизвестного; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 	<p>строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, строчка петельного стежка и её варианты); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • знакомиться с культурным наследием своего края; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 	<p>учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. 	<p>учеников к декоративно-прикладным видам творчества; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	но-ября	
13/3	Пришивание пуговицы	История появления пуговиц. Назначение	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с историей появления 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать 	<ul style="list-style-type: none"> • Формулирова 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживат 	1 не-	

		<p>пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. <i>Изделие «Браслет»</i></p>	<p>пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц (с дырочками, на ножке) и других застёжек;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать способы и приёмы пришивания пуговиц с дырочками; • учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия (расчёт размеров деталей, раскрой деталей по лекалам, скалывание деталей кроя булавками, сшивание деталей кроя, пришивание пуговиц). 	<p>опорой на памятку (конструктивные особенности и техно-логия изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. • отделять известное от неизвестного; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 	<p>приёмы и способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, виды застёжек); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • знакомиться с культурным наследием своего края; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 	<p>ть свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать. 	<p>ь мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	<p>де-ля де-каб-ря</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	------------------------	--

14/4	<p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</p>	<p>Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. <i>Изделие «Волшебное дерево».</i> <i>Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4—6 человек; • учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; • учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия (изготовление деталей изделия из разных материалов разными способами, выбор способов их соединения, прикрепления). 	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 	<ul style="list-style-type: none"> • Распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; • выполнять свою часть работы, слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><i>Использовать речь для регуляции своего действия;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». <p><i>Формировать компетентн</i></p>	2	неделя декабря
------	--	--	--	---	---	--	---	---	----------------

				<p>конструкцию и технологию изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве 			<p>ости в реализации основ гражданской идентичности и в поступках и деятельности</p>		
15/5	История швейной машины	<p>Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволоочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. <i>Изделие «Бабочка».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий (портной, закройщик, швея, швея-мотористка и пр.); • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения (сшивание, вышивание, обметка краёв деталей); • познакомить с эластичными видами тканей, например с тонким трикотажем (чулочные изделия), с его механическими и 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (структурные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отделять 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать свойства тонкого трикотажа и ткани; • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение 	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания; • формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • поощрять и стимулировать интерес к технике. 	3	неделя декабря

			<p>технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. 	<p>известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 	<p>швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки; зубчатая, ремённая и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • обобщать (называть) то новое, что освоено. 				
16/6	Секреты швейной машины	<p>Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. <i>Изделие «Бабочка». (продолжение и завершение работы)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дать общее представление о передаточных механизмах, видах передач (зубчатая, цепная, ремённая) на примере знакомых детям технических устройств; • расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. 		<ul style="list-style-type: none"> • Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания; • формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; • высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • поощрять и 	4	неделя декабря	

							стимулировать интерес к технике.		
17/7	Футляры	<p>Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. <i>Изделие «Ключница».</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отделять известное от неизвестного; • изготавливать изделия с опорой на рисунки и 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (изготовление проволочных форм способом их стяжки); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • обобщать (называть) то новое, что освоено. 	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания; • формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • поощрять и стимулировать интерес к технике. 	3	неделя января

				<p>схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 					
18/8	<p>Наши проекты. Подвеска</p>	<p>Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования (побольше, поменьше); • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, 	<ul style="list-style-type: none"> • Распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать • слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договаривать 	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий 	4	неделя января

		Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. <i>Изделие «Новогодняя подвеска».</i>	(подбор материалов, изготовление деталей, выбор способов их соединения); • развитие творческих конструкторско-технологических способностей (сочетание материалов, детали конструкции, отделка изделия).	обосновывать свой выбор; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; <i>Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	журналах, Интернете; • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • обобщать (называть) то новое, что освоено.	ся, помогать друг другу в совместной работе.	уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»		
--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 час)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям

19/1	Строительство и украшение дома	Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. <i>Изделие «Изба»</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкциям и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона (резание, склеивание, расслоение); • использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; • отделять известное от неизвестного; • изготавливать изделие по рисункам и схемам; • оценивать результаты своей 	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовать свойства гофрокартона; • наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; • искать дополнительную информацию в 	<ul style="list-style-type: none"> • Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; • высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уважительно относиться к позиции другого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	5 недель января	
------	--------------------------------	---	---	--	--	---	---	-----------------	--

			элементов сооружений.	работы и работы одно классни-ков (качество, творческие находки, самостоятельность).	книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • обобщать (называть) то новое, что освоено.				
20/2	Объём и объёмные формы. Развёртка	Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. <i>Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами развёрток; • учить читать чертёж развёртки прямоугольной призмы, соотносить детали и их обозначение на чертеже, размечать развёртку по их чертежам, собирать призмы из развёрток; • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отделять известное от неизвестного; 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа 	<ul style="list-style-type: none"> • Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать •обсуждать последовательность построения развёрток, слушать других, принимать другую точку зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; •поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения 	2 недели февраля	

			<p>обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • развивать воображение, пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; • проверять изделие, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать результаты своей работы (качество, творческие находки, самостоятельность). 	<p>развёртки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обобщать (называть) то новое, что освоено. <p><i>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></p>		<p>учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>		
21/3	Подарочные упаковки	<p>Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона. <i>Изделие «Коробка для подарка»</i> (изготовление на этом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить соотносить коробку с её развёрткой, узнавать коробку по её развёртке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях — оформлении подарочных коробок; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, 	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (развёртки и их чертежи, 	<ul style="list-style-type: none"> • Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к декоративным видам творчества; • поощрять проявления внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать 	3	неделя февраля

		уроке только развёртки коробочки и крышки).	использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • развивать воображение, пространственные представления.	(конструктивные особенности и технология изготовления); • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; • проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • декорировать объёмные геометрические формы известными способами; • отделять известное от неизвестного; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);	последовательность чтения чертежа развёртки, приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); • находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; • упражняться в чтении чертежей развёрток; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обобщать (называть) то новое, что освоено.		ь высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» . <i>Формировать положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</i>		
22/4	Декорирование (украшение) готовых форм	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки. <i>Изделие «Коробка для подарка» (продолжение и завершение работы).</i>	• Дать общее представление о назначении декора в изделиях; • освоить приёмы оклеивания коробки и её крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приёмы и техники для декорирования подарочных коробок (аппликация, рельефы, орнаменты и др.)	изделия по чертежам, рисункам и схемам; • проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • декорировать объёмные геометрические формы известными способами; • отделять известное от неизвестного; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);			4 недели февраля		
23/5	Конструирование из	Введение понятий «машина», «макет».	• Дать общее представление о	• Использовать полученные	• Наблюдать и сравнивать,	• Высказывать	• Стимулировать	1 не-	

	<p>сложных развёрток</p>	<p>Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм. <i>Изделие «Модель грузового автомобиля»</i></p>	<p>понятиях «модель», «машина»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить читать сложные чертежи (например, деталей модели грузового автомобиля); • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развёртками, узнавать коробку по её развёртке, выполнять разметку деталей по чертежам; • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • учить совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • закреплять умение работать со 	<p>знания и умения в схожих ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • отделять известное от неизвестного; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; • проверять изделия в действии, 	<p>конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); • находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; • упражняться в чтении чертежей деталей макета грузового автомобиля; • обсуждать последовательность построения развёрток; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; 	<p>свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. 	<p>ть интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» 	<p>детей марта</p>	
--	--------------------------	---	---	---	--	---	---	--------------------	--

			словарём; • развивать воображение, пространственные представления.	корректировать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);	• обобщать (называть) то новое, что освоено.				
24/6	Модели и конструкции	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей-наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах.	• Дать общее представление о прочности как техническом требовании к конструкции; • расширить представления о видах соединения (подвижное и неподвижное) деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»; • познакомить с группой крепёжных деталей (винт, болт, гайка), инструментами — отвёртка, гаечный	• Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; • анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;	• Наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; • наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через	• Распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе; • высказывать свою точку зрения и её обосновывать, уважительно относиться к позиции другого человека • обсуждать и оценивать	• Уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	3	неделя марта

			<p>ключ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить знания о профессиях — техниче-ские профессии людей, работающих на произ-водстве автомобилей, летательных аппаратов; • расширить представ-ления о понятиях «модель», «машина»; • учить изготавливать подвижные узлы моде-лей машин и летатель-ных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «Конструктор»; • совершенствовать умения подбирать мате-риалы и инструменты для выполнения предло-женного изделия, обо-сновывать свой выбор; • закреплять умение работать со словарём; • развивать воображе-ние, пространственные 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходи-мые материалы для изделий, обосновы-вать свой выбор; • планировать практи-ческую работу и рабо-тать по составленному плану; • отделять известное от неизвестного; • проверять изделия в действии, корректиро-вать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать резуль-таты своей работы и работы одноклассни-ков (качество, творческие находки, самостоятельност ь). • <i>Преобразовывать практическую задачу в познавательную</i> 	<p>наблю-дения, обсуждения, исследования, проб-ные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соеди-нение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюда-емых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать техноло-гию изготовления сложной конструкции; • обсуждать последо-вательность изготов-ления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; • искать информа-цию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, жур-налах, Интернете; 	<p>результаты своего труда и труда одноклас-сников.</p>			
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

			представления.						
25/7	Наши проекты. Парад военной техники	Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. <i>Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4—6 человек; • учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «Конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; • учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. 		<ul style="list-style-type: none"> • обобщать (называть) то новое, что освоено. <i>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе; • высказывать свою точку зрения и её обосновывать, уважительно относиться к позиции другого человека • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	4	неделя марта
26/8	Наша родная армия	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о российских вооружённых силах, о родах войск; 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и обобщать последовательность деления окружности на пять равных 	<ul style="list-style-type: none"> • Высказывать свою точку зрения и её обосновывать • слушать 	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительно относиться к военным и их труду и службе в 	1	неделя апреля

		<p>пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам. <i>Изделие «Открытка «Звезда»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе окружности, познакомиться с понятием диаметра окружности; • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звёзды (плоские и объёмные); • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, пространственные представления. 	<p>техно-логия изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы; • проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 	<p>частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 	<p>других и уважительно относиться к позиции другого человека. <i>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</i></p>	<p>вооружённых силах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и её профессиональных защитников; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
27/9	Художник-	Знакомство с понятием	• Познакомить с	• Анализировать	• Наблюдать и	•	• Побуждать	2	

	<p>декоратор Филигрань и квиллинг</p>	<p>«декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». <i>Изделие «Цветок к 8 Марта»</i></p>	<p>понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать приём получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придания разных форм готовым деталям квиллинга; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; • копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; • отделять известное от неизвестного; 	<p>сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий в технике квиллинг; • открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике квиллинг из них, способы соединения деталей); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; 	<p>Высказывать свою точку зрения и её обосновывать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать других, обсуждать и оценивать свои знания по теме. 	<p>и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	<p>неделя апреля</p>	
--	---	---	---	--	--	--	--	--------------------------	--

				<ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления. 	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 				
28/10	Изонить	<p>Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить».</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений. <i>Изготовление изделий в художественной технике «изонить».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приёмы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделия в 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; • наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий в технике изонить; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы соединения деталей, приёмы 	<ul style="list-style-type: none"> • Высказывать свою точку зрения и её обосновывать; • слушать других, обсуждать и оценивать свои знания по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках 	3 недели апреля	

				<p>технике изонить по рисункам, схемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • проверять изделия, корректировать свою работу и технологию изготовления; • оценивать свои знания по теме. 	<p>техники изонить);</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 		<p>учебного предмета «Технология» .</p>		
29/1 1	Художественные техники из креповой бумаги	<p>Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <i>Изделие «Цветок».</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с материалом креповая бумага, провести исследование по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать приёмы изготовления изделий из креповой бумаги; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; • наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информа- 	<ul style="list-style-type: none"> • Высказывать свою точку зрения и её обосновывать; • слушать других, обсуждать и оценивать свои знания по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и 	4 неделя апреля	

				<ul style="list-style-type: none"> • копировать или создавать свои формы цветков, используя разные материалы; • отделять известное от неизвестного; • проверять изделия, корректировать свою работу и технологию изготовления. 	<p>цию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 		<p>умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

Мастерская кукольника (4 час)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.

Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

30/1	Что такое игрушка?	Может ли игрушка быть полезной. Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и	• Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить	• Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и	• Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные кук-	• Высказывать свою точку зрения и её обосновывать ;	Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам	5 не- де- ля ап- реля	
------	--------------------	--	---	---	---	---	---	--------------------------------------	--

		<p>расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. <i>Изделие «Игрушка из прищепки»</i></p>	<p>и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы (прищепки) для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы (прищепки) для выполнения предложенного изделия, обосновать свой выбор; • развивать воображение, творческие способности, дизайнерские качества.</p>	<p>технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; • проверять изделия, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • отделять известное от неизвестного; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p>	<p>лы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>	<p>• слушать других, обсуждать и оценивать свои знания по теме.</p>	<p>искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>		
31/2	Театральные куклы. Марионетки	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров.	• Познакомить с основными видами кукол для	• Анализировать образцы изделий с опорой на	• Наблюдать и сравнивать народные и	• Сотрудничать, выполнять различные	Побуждать и поддерживать интерес к	1	не-де-

		<p>Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.</p> <p><i>Изделие «Марионетка»</i></p>	<p>кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения заданий; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, обосновывать свой выбор; • учить выполнять групповой технологический проект, свой объём работы в группе; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, 	<p>памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; • отделять известное от неизвестного; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 	<p>современные игрушки-ки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки,); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обобщать 	<p>роли в группе, в совместном решении проблемы,</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к позиции другого человека, договариваться с ним. • высказывать свою точку зрения и её обосновывать, обсуждать и оценивать свои знания. 	<p>декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» 	<p>ля мая</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--	-------------------	--

			дизайнерские качества.		(называть) то новое, что освоено.				
32/3	Игрушка из носка	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). <i>Изделие «Змея»</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды (носков, варежек, перчаток); • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; • отделять известное от неизвестного; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий:); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обобщать (называть) то новое, что освоено. 	<ul style="list-style-type: none"> • Высказывать свою точку зрения и её обосновывать; • слушать других, обсуждать и оценивать свои знания по теме. 	<p>Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	3	неделя мая

				самостоятельность).					
33/4	Кукла-неваляшка	<p>Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</p> <p><i>Изделие «Кукла - неваляшка»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; • познакомить с возможностями использования вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.); • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, конструкторское мышление, дизайнерские качества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; • отделять известное от неизвестного; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол-неваляшек; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий: грузило для неваляшки); • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках 	<ul style="list-style-type: none"> • Высказывать свою точку зрения и её обосновывать; • слушать других, обсуждать и оценивать свои знания по теме. 	<p>Побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	4 недели мая	

					информации; • обобщать (называть) то новое, что освоено.				
Итоговый урок									
34/1	Что узнали, чему научились	Проверка знаний и умений за 3 класс. Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	<i>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>	<i>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</i>		Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;	5	не-де-ля-мая

Контрольно-измерительные материалы

1. Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 3 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение
2. Лутцева Е. А., Зуева Т.П. Технология: 3 класс: Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение»

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы. - М.: «Просвещение»
2. Лутцева Е. А., Технология: 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций: – М.: «Просвещение»
3. Лутцева Е. А., Зуева Т.П. Технология: 3 класс: Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение»
4. Лутцева Е.А., Зуев Т.П. Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М.: «Просвещение»

